

बिहार लोक सेवा आयोग द्वारा आयोजित



उपकार

माध्यमिक विद्यालय अध्यापक परीक्षा

हिन्दी

(कक्षा IX-X के लिए)

लेखक

डॉ. दिलीप कुमार पाण्डेय

एम. ए., डी. फिल. (इलाहाबाद)

उपकार प्रकाशन, आगरा

Introducing Direct Shopping

Now you can purchase from our vast range of books and magazines at your convenience :

- Pay by Credit Card/Debit Card or Net Banking facility on our website www.upkar.in OR
- Send Money Order/Demand Draft of the print price of the book favouring 'Upkar Prakashan' payable at Agra. In case you do not know the price of the book, please send Money Order/Demand Draft of ₹ 100/- and we will send the books by VPP (Cash on delivery).

(Postage charges FREE for purchases above ₹ 100/-. For orders below ₹ 100/-, ₹ 20/- will be charged extra as postage)

© प्रकाशक

प्रकाशक

उपकार प्रकाशन

हैड ऑफिस : 1 स्टेट बैंक कॉलोनी, निकट खन्दारी, आगरा-मथुरा बाई-पास, आगरा-282 005

रजि. ऑफिस : 2/11 ए, स्वदेशी बीमा नगर (शाह सिनेमा के सामने), आगरा-282 002

फोन : 2530966, 2531101

E-mail : care@upkar.in, Website : www.upkar.in

ब्रांच ऑफिस :

4845, अन्सारी रोड, दरियागंज,

नई दिल्ली-110 002

फोन : 011-23251844,

43259035

पारस भवन (प्रथम तल),

खजांची रोड,

पटना-800 004

फोन : 0612-2303340

16-11-23/37, मूसारामबाग, टीगन गुडा

आर.टी.ए. ऑफिस के सामने मेन रोड

(यूनियन बैंक के बगल में), हैदराबाद-500 036 (तेलंगाना)

फोन : 040-24557283

8-310/1, ए. के. हाउस,

हीरानगर, हल्द्वानी,

जिला-नैनीताल-263 139 (उत्तराखण्ड)

मोबा. : 7060421008

- इस पुस्तक को प्रकाशित करने में प्रकाशक द्वारा पूर्ण सावधानी बरती गई है, फिर भी किसी त्रुटि के लिए प्रकाशक जिम्मेदार नहीं होगा.
- इस पुस्तक को अथवा इसके किसी अंश को बिना प्रकाशक की लिखित अनुमति के, किसी भी रूप-फोटोग्राफी, विद्युत-ग्राफिक, यान्त्रिकी अथवा अन्य रूप में किसी भी प्रकार से उपयोग के लिए नहीं छपा जा सकता है.
- किसी भी परिवाद के लिए न्यायिक क्षेत्र केवल आगरा ही होगा.

ISBN : 978-93-91121-95-2

Code No. 2146

मुद्रक : उपकार प्रकाशन (प्रिंटिंग यूनिट) बाई-पास, आगरा

विषय-सूची

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास	3 – 41
— काल विभाजन	3
— आदिकाल (1000–1350 ई.)	4
— भक्तिकाव्य (सन् 1350–1650 ई.) (सन्त काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य)	9
— रीतिकाल (1650–1850 ई.)	20
— आधुनिक काल (1850 ई. के उपरान्त) : भारतेन्दु युग (1850–1900 ई.)	25
— द्विवेदीयुगीन काव्य (1900–1920 ई.)	26
— छायावाद (1920–1936 ई.)	26
— प्रगतिवाद (1936–1943 ई.)	27
— प्रयोगवाद (1943–1953 ई.)	27
— नई कविता (1954 से 1965 ई. तक)	28
— हिन्दी नवनीत परम्परा (1965 ई. के उपरान्त)	29
2. हिन्दी गद्य साहित्य का विकास	42– 63
— हिन्दी गद्य और विविध विधाएँ	43
— निबन्ध	45
— कहानी	46
— उपन्यास	47
— नाटक-एकांकी	51
— नवीन विधाएँ	52
— रचनाएँ और रचनाकार	57
3. काव्य सौन्दर्य के तत्व	64 – 78
— काव्य भेद	64
— काव्य-गुण और काव्य दोष	64
— रस और उसके भेद	66
— अलंकार	69
— छन्द	71
4. हिन्दी भाषा	79 – 92
— हिन्दी की बोलियाँ	79
— हिन्दी की शब्द-सम्पदा	81

— हिन्दी की ध्वनियाँ	86
— देवनागरी लिपि	88
5. हिन्दी व्याकरण	93–117
— लिंग	93
— वचन	96
— कारक	97
— सन्धि	99
— समास	104
— वर्तनी	108
— वाक्य शुद्धिकरण	114
6. शब्द-रूप	118 – 162
— पर्यायवाची	118
— विलोम शब्द	124
— श्रुति समभिन्नार्थक शब्द	130
— वाक्यांश के लिए एक शब्द	136
— मुहावरे	145
— कहावतें/लोकोक्तियाँ	152
7. संस्कृत साहित्य	163 – 184
— प्रमुख रचनाकार—रचनाएँ	163
— सन्धि	171
— समास	176
— शब्द रूप	179
● मॉडल टेस्ट पेपर्स	185 – 240
— मॉडल टेस्ट पेपर-1	185
— मॉडल टेस्ट पेपर-2	191
— मॉडल टेस्ट पेपर-3	197
— मॉडल टेस्ट पेपर-4	203
— मॉडल टेस्ट पेपर-5	209
— मॉडल टेस्ट पेपर-6	214
— मॉडल टेस्ट पेपर-7	220
— मॉडल टेस्ट पेपर-8	226
— मॉडल टेस्ट पेपर-9	231
— मॉडल टेस्ट पेपर-10	236
