

अनुक्रमणिका



आगामी हल प्रश्न-पत्र के लिए
क्यूआर कोड को स्कैन करें

● गत वर्षों के हल प्रश्न-पत्र

इकाई-I हिन्दी भाषा और उसका विकास

1. हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि 3-20
स्मरणीय तथ्य, प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं, मध्यकालीन आर्यभाषाएं, आधुनिककालीन भारतीय आर्यभाषाएं—पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, महाराष्ट्री, पैशाची अपभ्रंश, अपभ्रंश के भेद, अवहट्ठ, अपभ्रंश (अवहट्ठ) और पुरानी हिन्दी का सम्बन्ध, आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का वर्गीकरण, महत्वपूर्ण कथन, अपभ्रंश के रचनाकार और रचनाएं, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
2. हिन्दी का भौगोलिक विस्तार..... 21-33
स्मरणीय तथ्य, हिन्दी की उपभाषाएं और बोलियाँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, बिहारी, राजस्थानी, पहाड़ी वर्ग और उनकी बोलियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
3. खड़ी बोली, ब्रज और अवधी का विकास एवं विशेषताएं..... 34-52
परिनिष्ठित खड़ी बोली, हिन्दी का अन्तर्राष्ट्रीय स्वरूप, महत्वपूर्ण कथन, ब्रजभाषा, ब्रजभाषा का क्षेत्र, ब्रजभाषा का साहित्य, विशेषताएं, अवधी, अवधी का क्षेत्र, विशेषताएं, अवधी साहित्य का विकास, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
4. हिन्दी के विविध रूप 53-60
हिन्दी, उर्दू, दक्खिनी, हिन्दुस्तानी, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
5. हिन्दी का भाषिक स्वरूप 61-68
हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था—खंड्य और खंड्येतर, हिन्दी स्वनिमों के वर्गीकरण का आधार, स्वरों का उच्चारण, व्यंजन, व्यंजनों का उच्चारण, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
6. हिन्दी शब्द रचना..... 69-88
उपसर्ग, प्रत्यय, सन्धि और समास, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
7. हिन्दी की रूप रचना..... 89-113
स्मरणीय तथ्य, संज्ञा-लिंग, वचन और कारक, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रियाविशेषण, हिन्दी वाक्य रचना, वाक्य के भेद, वाक्यांतरण, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
8. हिन्दी भाषा : प्रयोग के विविध रूप 114-123
बोली, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, सम्पर्क भाषा, संचार माध्यम और हिन्दी, कम्प्यूटर और हिन्दी, वेबसाइट, मानक भाषा, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

9. हिन्दी की संवैधानिक स्थिति 124-130

स्मरणीय तथ्य, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

10. देवनागरी लिपि : विशेषताएं और मानकीकरण 130-136

स्मरणीय तथ्य, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. आदिकाल (इकाई-II और V) 3-27

हिन्दी साहित्य के इतिहास का इतिहास, हिन्दी साहित्येतिहास ग्रंथ, काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकाल, विद्यापति, बीसलदेव रासो, पृथ्वीराज रासो, रेवातट समय, पृथ्वीराज रासो की भाषा, पृथ्वीराज विजय, परमाल रासो, खुमाण रासो, हम्मीर रासो, विजयपाल रासो, अमीर खुसरो, आदिकालीन प्रमुख साहित्यिक उक्तियाँ, आदिकालीन रचनाकार, रचनाएँ, रचनाकाल और वर्ण्यविषय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

2. भक्तिकाल (इकाई-II और V) 28-65

पूर्वपीठिका, ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा, रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा, महत्वपूर्ण कथन, भक्तिकालीन प्रमुख रचनाकार और उनकी रचनाएँ-संतकाव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

3. रीतिकाल (इकाई-II और V) 66-87

नामकरण, 'रीति' शब्द की व्याख्या, रीति काव्य का विभाजन-रीतिबद्ध काव्य, रीतिसिद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य, रीतिकालीन महत्वपूर्ण कथन, रीतिकाव्य के प्रमुख रचनाकार, रचनाएँ और वर्ण्य विषय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

4. आधुनिक काल (कविता) (इकाई-II, IV और V) 88-132

नामकरण, पूर्वपीठिका, कविता-भारतेन्दु युग (1850 से 1900 ई.), द्विवेदी युग (जागरण सुधार काल), छायावाद युग (1918 से 1936 ई.), छायावादयुगीन अन्य काव्य प्रवृत्तियाँ, उन्मुक्त प्रेममार्गी काव्य, प्रगतिवाद (1936 से 1942 ई.), प्रयोगवाद और नई कविता, महत्वपूर्ण कथन, हिन्दी की लम्बी कविताएँ, आधुनिककालीन प्रबंध काव्य, आधुनिककालीन प्रमुख रचनाकार और उनकी रचनाएँ, समकालीन कवयित्री, दलित कवियों की रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

5. नाटक (इकाई-II और VIII) 133-155

हिन्दी नाटक और रंगमंच, नाट्य साहित्य (भारतेन्दु युग), प्रसाद युग, प्रसादोत्तर, साठोत्तर और समकालीन नाटक, एकांकी नाटक, महत्वपूर्ण कथन, हिन्दी के प्रमुख गीतिनाट्य और काव्य नाटक, प्रमुख नाटकों के पात्र, प्रमुख एकांकी नाटकों के पात्र, नाट्य रचनाकार और उनकी कृतियाँ, दलित लेखकों के नाटक, एकांकी नाटक : रचनाकार और उनकी कृतियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

6. निबंध (इकाई-II और IX) 156-168

हिन्दी निबन्ध का उद्भव और विकास, हिन्दी निबन्ध के प्रकार, निबंधकार और उनके निबंध, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

- 7. उपन्यास (इकाई-II और VI) 169-202**
स्मरणीय तथ्य, हिन्दी के आरम्भिक उपन्यास, प्रमुख उपन्यासों के पात्र, हिन्दी उपन्यासकार और उनकी औपन्यासिक कृतियाँ, महिला उपन्यासकार, दलित लेखकों के उपन्यास, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- 8. कहानी (इकाई-II और VII) 203-224**
हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास, महत्वपूर्ण कहानियाँ, भारत-पाक विभाजन पर आधारित कहानियाँ, प्रमुख कहानियों के पात्र, हिन्दी कहानीकार और उनकी कहानियाँ, महिला कहानीकार, दलित लेखकों की कहानियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- 9. आलोचना (इकाई-II) 225-241**
स्मरणीय तथ्य, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नगेन्द्र, डॉ. नामवर सिंह, महत्वपूर्ण कथन, हिन्दी के प्रमुख आलोचक और उनकी आलोचनात्मक कृतियाँ, दलित आलोचक और उनकी रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- 10. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ (इकाई-II और X) 242-262**
जीवनी, आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा साहित्य, रिपोर्टाज, गद्यकाव्य, पत्र-साहित्य, भेंटवार्ता (साक्षात्कार), जीवनी साहित्य, आत्मकथा, महिला रचनाकारों की आत्मकथाएँ, दलित लेखकों की आत्मकथाएँ, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा-साहित्य, रिपोर्टाज, गद्यगीत (छायावाद युग, छायावादोत्तर युग), पत्र-साहित्य, डायरी, भेंटवार्ता (साक्षात्कार), लघुकथा, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- 11. अस्मितामूलक विमर्श (इकाई-IV) 263-270**
स्त्री विमर्श-स्मरणीय तथ्य, स्त्री विमर्श : रचनाकार और रचनाएँ, दलित विमर्श : स्मरणीय तथ्य, दलित विमर्श : रचनाकार और रचनाएँ, आदिवासी विमर्श, बृद्धजन विमर्श, अल्पसंख्यक विमर्श, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- 12. हिन्दी पत्रकारिता का विकास (इकाई-II) 271-283**
महत्वपूर्ण स्मरणीय तथ्य, पत्र-पत्रिकाएँ एक दृष्टि में, दलित पत्र-पत्रिकाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित
- विविधा 284-312**
1. पाठबोधन, 2. अपभ्रंश से हिन्दी का विकास, 3. हिन्दी में सर्वप्रथम, 4. हिन्दी प्रचारक संस्थाएँ, 5. साहित्यकारों के उपनाम, 6. साहित्यकारों के गुरु-शिष्य सम्बन्ध, 7. साहित्यकारों के आश्रयदाता, 8. प्रमुख सिद्धान्त / सम्प्रदाय / दर्शन आदि के प्रवर्तक, 9. प्रमुख हिन्दी साहित्यकारों का जीवनकाल, पाश्चात्य आलोचकों का जीवनकाल, 10. विश्व हिन्दी सम्मेलन, 11. पुरस्कार और सम्मान-शलाका सम्मान, साहित्य अकादमी पुरस्कार, ज्ञानपीठ पुरस्कार, व्यास सम्मान, भारत-भारती सम्मान.

इकाई-III

भारतीय और पाश्चात्य साहित्यशास्त्र

- 1. भारतीय साहित्यशास्त्र 3-19**
स्मरणीय तथ्य, काव्य की परिभाषाएँ, काव्य हेतु, काव्य-प्रयोजन, रस सिद्धान्त, अलंकार सिद्धान्त, रीति सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त, वक्रोक्ति सिद्धान्त, औचित्य सिद्धान्त, संस्कृत काव्यशास्त्रीय रचनाकार और उनकी रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

2. रस विवेचन	20-33
स्मरणीय तथ्य, भट्टलोल्लट का उत्पत्तिवाद (आरोपवाद), शंकुक का अनुमितिवाद, भट्टनायक का भुक्तिवाद (भोगवाद), अभिनवगुप्त का अभिव्यक्तिवाद, साधारणीकरण, रस के अंग, रसों का पारस्परिक सम्बन्ध, रस के भेद—शृंगार रस, हास्य रस, करुण रस, वीर रस, रौद्र रस, भयानक रस, वीभत्स रस, अद्भुत रस, शांत रस, दो नए रस—वात्सल्य रस, भक्ति रस, करुण रस और करुण विप्रलम्भ शृंगार में अन्तर, करुण रस और दयावीर रस में अन्तर, रौद्र रस और वीर रस में अन्तर, शांत रस और भक्ति रस में अन्तर, विभिन्न परीक्षाओं की रसात्मक उक्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.	
3. अलंकार विवेचन	34-49
स्मरणीय तथ्य, अलंकारों के प्रकार—अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रांतिमान, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति या अप्रस्तुत प्रशंसा, समासोक्ति, अत्युक्ति, विशेषोक्ति, दृष्टांत, उदाहरण, प्रतिवस्तूपमा, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, विभावना, असंगति, विरोधाभास, विभिन्न परीक्षाओं की अलंकारात्मक उक्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.	
4. छंद विवेचन	50-55
स्मरणीय तथ्य, प्रतियोगिता परीक्षाओं हेतु महत्वपूर्ण छंद, वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	
5. शब्द शक्तियाँ और गुण-दोष	56-65
स्मरणीय तथ्य, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना, काव्य गुण—माधुर्य गुण, ओज गुण, प्रसाद गुण, काव्य गुणों का चित्त पर प्रभाव, काव्य-दोष—शब्द-दोष, अर्थ-दोष, रस-दोष, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.	
6. साहित्यशास्त्र के वाद और अवधारणाएँ	66-75
स्वच्छंदतावाद, महत्वपूर्ण कथन, यथार्थवाद, यथार्थवादी साहित्य की प्रवृत्तियाँ, महत्वपूर्ण कथन, संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, प्रतीकवाद, महत्वपूर्ण कथन, बिम्बवाद, महत्वपूर्ण कथन, मिथक, महत्वपूर्ण कथन, कल्पना, फैंटेसी, महत्वपूर्ण कथन, आधुनिकतावाद, उत्तरआधुनिकतावाद, समकालीन अवधारणाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.	
7. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र	76-88
स्मरणीय तथ्य, प्लेटो का अनुकरण सिद्धान्त, अरस्तू के काव्य-सिद्धान्त, लॉजाइनस का उदात्तवाद, क्रोचे का अभिव्यज्जनावाद, अभिव्यज्जनावाद और वक्रोक्तिवाद में अन्तर, आई. ए. रिचर्ड्स का सम्प्रेषण सिद्धान्त, नयी समीक्षा (पाश्चात्य संदर्भ), पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के रचनाकार और उनकी रचनाएँ, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.	
● प्रैक्टिस सैट	1-24