

विषयानुक्रमणिका (Content Table)

◆ प्रस्ताविकम् (Foreword)

◆ पाठ्यक्रमः (Syllabus)

1. वैदिक-साहित्य (Vedic Literature)

★ वैदिक-साहित्य का सामान्य परिचय (General Introduction of Vedic Literature)	3-17
1. वैदिककाल (Dating of Vedas)	03
1.1. प्रो. मैक्समूलर (Prof. Maxmuller).....	03
1.2. प्रो. ए. वेबर (Prof. A. Weber).....	03
1.3. डॉ. जैकोबी (Dr. Jacobi).....	03
1.4. लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक (Lokamany Balagangadhar Tilak).....	03
1.5. डॉ. एम. विण्टरनिट्ज (Dr. M. Vinternitz).....	04
1.6. भारतीय परम्परागत विचार (Indian Traditional Views).....	04
2. संहिता साहित्य (Books of Vedic Verses)	04
2.1. ऋग्वेद-संहिता (Rigveda-Samhita)	06
2.2. यजुर्वेद-संहिता (Yajurveda-Samhita)	07
2.3. सामवेद-संहिता (Samaveda-Samhita)	07
2.4. अथर्ववेद-संहिता (Atharvaveda-Samhita)	08
3. ऋग्वैदिक संवादसूक्त (Rigvedic Dialogue Hymns)	08
3.1. पुरुरवा-उर्वशी-संवाद-सूक्त (ऋग्वेद 10.95)	08
3.2. यम-यमी-संवाद-सूक्त (ऋग्वेद 10.10)	10
3.3. सरमा-पणि-संवाद-सूक्त (ऋग्वेद 10.108)	11
3.4. विश्वामित्र-नदी-संवाद-सूक्त (ऋग्वेद 3.33)	11
4. ब्राह्मणसाहित्य (Brahmana Literature)	12
5. आरण्यकसाहित्य (Aaranyaka Literature)	14
6. वेदाङ्गसाहित्य (Auxiliaries of The Veda)	15
6.1. शिक्षाशास्त्र (Accentuative Auxiliary).....	15
6.2. कल्पसूत्र (Ritualistic Auxiliary).....	16
6.3. व्याकरणशास्त्र (Grammatical Auxiliary).....	16
6.4. निरुक्तशास्त्र (Etymological Auxiliary).....	16
6.5. छन्दशास्त्र (Prosodial Auxiliary)	17
6.6. ज्योतिषशास्त्र (Astrological Auxiliary).....	17

★ वैदिक-साहित्य का विशिष्ट अध्ययन (Specific Study of Vedic Literature)	18-56
1. वैदिक सूक्त (Vedic Hymns)	18
1.1. अग्निसूक्त (ऋग्वेद 1.1)	18
1.2. वरुणसूक्त (ऋग्वेद 1.25)	19
1.3. सूर्यसूक्त (ऋग्वेद 1.115)	20
1.4. इन्द्रसूक्त (ऋग्वेद 2.12)	21
1.5. उषससूक्त (ऋग्वेद 3.61)	22
1.6. पर्जन्यसूक्त (ऋग्वेद 5.83)	23
1.7. अक्षसूक्त (ऋग्वेद 10.34)	24
1.8. ज्ञानसूक्त (ऋग्वेद 10.71)	25
1.9. पुरुषसूक्त (ऋग्वेद 10.90)	26
1.10. हिरण्यगर्भसूक्त (ऋक् 10.121)	27
1.11. वाक्-सूक्त (ऋग्वेद 10.125)	28
1.12. नासदीयसूक्त (ऋक् 10.129)	29
1.13. शिवसंकल्पसूक्त (शुक्लयजुर्वेद 34.1-6)	29
1.14. प्रजापतिसूक्त (शुक्लयजुर्वेद 32.1-5)	30
1.15. राष्ट्राभिवर्धनसूक्त (अथर्ववेद 1.29)	30
1.16. कालसूक्त (अथर्ववेद 19.53)	31
1.17. पृथिवीसूक्त (अथर्ववेद 12.1)	31
2. ब्राह्मणसाहित्य (Brahmana Literature)	34
2.1. ब्राह्मणग्रन्थों का प्रतिपाद्य विषय	34
2.2. विधि एवम् उसके प्रकार	34
2.3. अग्निहोत्र	35
2.4. अग्निष्टोम	35
2.5. दर्श-पौर्णमास यज्ञ	35
2.6. पञ्चमहायज्ञ	35
2.7. आख्यान (शुनःशेष एवं वाङ्मनस्)	36
2.7.1. शुनःशेष आख्यान	36
2.7.2. वाङ्-मनस् आख्यान	37
3. उपनिषद् साहित्य (Upanishad Literature)	38
3.1. ईशावास्योपनिषद्	38
3.2. कठोपनिषद्	39
3.3. केनोपनिषद्	43
3.4. बृहदारण्यकोपनिषद्	44
3.5. तैत्तिरीयोपनिषद्	46
3.6. श्वेताश्वतरोपनिषद्	47
4. वैदिक व्याकरण : ऋक्प्रातिशाख्य (Vedic Grammar : Rikpratishakhya)	48
5. वैदिक स्वरप्रक्रिया : उदात्त, अनुदात्त, स्वरित (Vedic Accent Process)	49
6. निरुक्त : प्रथम, द्वितीय एवं सप्तम अध्याय (Etymology : Chapter I, II & VII)	50
6.1. चार पद (Four-fold Division of Words)	50
6.2. निरुक्त अध्ययन के प्रयोजन (Purpose of the study of Nirukta)	50

6.3. निर्वचन के सिद्धान्त (Principles of Etymology).....	50
6.4. प्रमुख शब्दों की व्युत्पत्तियाँ (Etymology of Important Words).....	52
6.5. दैवतकाण्ड (Daivatakanda).....	52
7. वैदिक व्याख्या-पद्धति (Vedic Interpretation)	54
★ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	56-84

2. दर्शनशास्त्र (Philosophy)

★ भारतीय दर्शनों का सामान्य परिचय (General Introduction of Indian Philosophies)	85-98
1. चार्वाकदर्शन (Philosophy of Charvak)	85
2. जैनदर्शन (Philosophy of Jain)	86
3. बौद्धदर्शन (Philosophy of Buddha)	87
4. सांख्यदर्शन (Philosophy of Sankhya)	88
5. योगदर्शन (Philosophy of Yoga)	90
6. न्यायदर्शन (Philosophy of Nyaya)	93
7. वैशेषिकदर्शन (Philosophy of Vaisheshika)	94
8. मीमांसादर्शन (Philosophy of Meemansa)	98
★ दर्शनशास्त्र का विशिष्ट अध्ययन (Specific Study of Philosophical Treatise)	99-123
1. सांख्यकारिका : ईश्वरकृष्ण (Sankhyakarika of Ishvarakrishna)	99
1. सत्कार्यवाद (Satkaryavada)	99
2. पुरुषस्वरूप (Purushasvarupa)	100
3. प्रकृतिस्वरूप (Prakritisvarupa)	100
4. सृष्टिक्रम (Srishtikrama)	100
5. प्रत्ययसर्ग (Pratyayasarga)	101
6. कैवल्य (Kaivalya)	101
2. वेदान्तसार : सदानन्द (Vedantasara of Sadananda)	101
1. अनुबन्ध चतुष्टय (Four-fold Descriptive Elements)	101
2. अज्ञान (Ignorance)	102
3. अध्यारोप (Illusion)	103
4. अपवाद (Apavada or Manifest)	103
5. सूक्ष्मशरीर / लिङ्गशरीर (Subtle-body)	103
6. पञ्चीकरण (Five-fold system of Creation)	103
7. विवर्त (A Special Type of Illusion)	103
8. महावाक्य (Mahavakya)	103
9. जीवनमुक्ति (Complete Solvation or Climax of Pleasure)	103
3. तर्कसंग्रह : अन्नंभट्ट (Tarkasangraha of Annambhatta)	104
1. पदार्थ (Elements)	104
2. कारण (Causes)	105
3. प्रमाण (Proof)	105
4. प्रामाण्यवाद (Pramanyavada)	106
5. प्रमेय (General Elements)	106

4. अर्थसंग्रह : लौगाक्षिभास्कर (Arthasangraha of Laugakshibhaskara)	107
1. सदानन्दकृत मङ्गलाचरण	107
2. अथातो धर्मजिज्ञासा	107
3. धर्मलक्षण एवं वेद की धर्मप्रतिपादकता	107
4. 'भावना' का विचार	108
5. वेदलक्षण एवं वेदविभाग	108
6. विधिलक्षण एवं विधिविभाग	108
7. मन्त्रविभाग	109
8. नामधेयविभाग	110
9. निषेधविभाग	110
10. अर्थवादविभाग	110
5. पतञ्जलि : योगसूत्र (Yogasutra of Patanjali)	111
1. चित्तभूमि (Natural Status of Mind).....	111
2. चित्तवृत्ति (Nature of Mind).....	111
3. ईश्वर का स्वरूप (Natural form of God).....	112
4. योगाङ्ग (Kinds of Yoga)	112
5. समाधि (Deep Meditation)	113
6. कैवल्य (Uninterrupted Meditation)	113
6. बादरायण : ब्रह्मसूत्र 1.1 (शाङ्करभाष्य)	113
7. न्यायसिद्धान्त-मुक्तावली (अनुमानखण्ड).....	116
1. अनुमिति	117
2. परामर्श	117
3. पूर्वपक्ष व्याप्ति	117
4. सिद्धान्तपक्ष व्याप्ति	117
5. पक्षता (पक्षधर्मता)	117
6. हेत्वाभास	117
8. सर्वदर्शन-संग्रह : माधवाचार्य (अनुमानखण्ड).....	118
1. जैनदर्शन	118
2. बौद्धदर्शन	121
★ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	124-155

3. व्याकरण एवं भाषाविज्ञान (Grammar & Linguistics)

★ व्याकरण एवं भाषाविज्ञान का अध्ययन (Study of Grammar & Linguistics).....	156-256
1. वैयाकरणों का सामान्य परिचय (General Introduction About Grammarians)	156
1.1. महर्षि पाणिनि (Maharshi Panini).....	156
1.2. वररुचि कात्यायन (Vararuchi Katyayan).....	158
1.3. महर्षि पतञ्जलि (Maharshi Patanjali).....	158
1.4. भर्तृहरि (Bhartrihari)	158
1.5. वामन जयादित्य (Vamana Jayaditya).....	158
1.6. भट्टोजि दीक्षित (Bhattoji Dixit).....	159

1.7. नागेशभट्ट (Nagesh Bhatta).....	159
1.8. जिनेन्द्र (Jinendra).....	159
1.9. कैयट (Kaiyata).....	160
1.10. शाकटायन (Shakatayana).....	160
1.11. हेमचन्द्र सूरि (Hemachandra Suri).....	160
1.12. सारस्वत व्याकरणकार (Grammarians of Sarasvata Vyakaran).....	161
2. पाणिनीय शिक्षा (Panineeya Shiksha)	161
3. भाषाविज्ञान (Linguistics)	164
3.1. भाषा की परिभाषा (Definition of Language).....	164
3.2. भाषाओं का वर्गीकरण (Classification of Language).....	165
3.2.1. आकृतिमूलक वर्गीकरण (Morphological Classification)	165
3.2.2. परिवारमूलक वर्गीकरण (Geneological Classification)	166
3.3. ध्वनियों का वर्गीकरण (Classification of Phonem).....	168
3.4. मानवीय वाग्यन्त्र (Human Vocal Apparatus).....	169
3.5. ध्वनि-परिवर्तन के कारण (Causes of Phonetic Changes).....	170
3.6. ध्वनिनियम (Phonetical Laws).....	170
3.7. अर्थ-परिवर्तन की दिशाएँ (Directions of Semantic Changes).....	171
3.8. अर्थ-परिवर्तन के कारण (Causes of Semantic Changes).....	172
3.9. वाक्य का लक्षण (Definition of Sentence).....	173
3.10. वाक्य के प्रकार (Types of Sentences).....	174
3.11. भारोपीय भाषापरिवार का सामान्य परिचय (General Introduction of Indo-European Family).....	174
3.12. वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर (Differences between Vedic and Laukik Sanskrit).....	175
3.13. भाषा तथा वाक् में अन्तर (Differences between Language and Vak).....	176
3.14. भाषा तथा बोली में अन्तर (Differences between Language and Dialect).....	176
4. परिभाषा/ संज्ञा (Definitions)	177
5. सन्धि (Combinations)	178
5.1. अच् सन्धि से सम्बन्धित प्रमुख सूत्र.....	178
5.2. हल् सन्धि से सम्बन्धित प्रमुख सूत्र.....	180
5.3. विसर्ग सन्धि से सम्बन्धित प्रमुख सूत्र.....	181
6. सुबन्त (Declensions)	181
6.1. अजन्त प्रकरण.....	182
6.2. हलन्त प्रकरण.....	188
7. समास (Compounds as per Laghusiddhantakaumudee).....	191
7.1. अव्ययीभाव-समास.....	192
7.2. तत्पुरुष-समास.....	192
7.3. बहुव्रीहि-समास.....	192
7.4. द्वन्द्व-समास.....	193
8. तद्धित (Taddhita as per Siddhantakaumudee)	200
8.1. अपत्यार्थक तद्धितप्रत्यय	200
8.2. मत्वर्थीय तद्धितप्रत्यय	203

9. तिङन्त : धातुरूप (Tinanta : Conjugations)	205
9.1. 'भू' धातु से संबद्ध तिङन्त पद	207
9.2. 'एध्' धातु से संबद्ध तिङन्त पद	217
10. प्रत्ययान्त (Pratyayanta)	226
10.1. णिजन्तप्रक्रिया	226
10.2. सन्नन्तप्रक्रिया	227
10.3. यङन्तप्रक्रिया	228
10.4. यङ्लुगन्तप्रक्रिया	228
10.5. नामधातुप्रक्रिया	229
11. कृदन्त (Kridanta)	230
11.1-2. तव्यत् एवं तव्य प्रत्यय	230
11.3-4. अनीयर् एवं केलिम् प्रत्यय	231
11.05. यत् प्रत्यय	231
11.06. ण्यत् प्रत्यय	231
11.07. क्यप् प्रत्यय	231
11.08. शतृ प्रत्यय	231
11.09. शानच् प्रत्यय	231
11.10. क्त्वा प्रत्यय	232
11.11. क्त प्रत्यय	232
11.12. क्तवतु प्रत्यय	232
11.13. तुमुन् प्रत्यय	232
11.14. णमुल् प्रत्यय	232
12. स्त्रीप्रत्यय (Stree Pratyaya as per Laghusiddhantakaumudee).....	237
13. कारक प्रकरण (Cases as per Siddhantakaumudee)	241
14. परस्मैपद एवम् आत्मनेपद विधान (Parasmaipada & Aatmanepada Vidhana)	250
15. महाभाष्य : पस्पशाह्निक (Mahabhashya : Paspashahnika)	251
15.1. शब्द की परिभाषा	251
15.2. शब्द एवम् अर्थ का सम्बन्ध	251
15.3. व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन	251
15.4. व्याकरण की परिभाषा	252
15.5. साधु शब्दों के प्रयोग का परिणाम	252
15.6. व्याकरण-पद्धति	252
16. वाक्यपदीयम् : ब्रह्मकाण्ड (Vakyapadeeyam : Brahmakanda)	253
★ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	256-276

4. संस्कृतसाहित्य, काव्यशास्त्र एवं छन्दशास्त्र (Sanskrit Literature, Poetics and Prosody)

★ साहित्य, काव्यशास्त्र एवं छन्दशास्त्र का अध्ययन (Study of Literature, Potics and Prosody)	277-380
1. महाकवियों का सामान्य परिचय (General Introduction of Sanskrit Poets)	277

1.1. महाकवि भास	277
1.2. महाकवि अश्वघोष	278
1.3. महाकवि कालिदास	279
1.4. महाकवि शूद्रक	284
1.5. महाकवि विशाखदत्त	285
1.6. महाकवि भारवि	286
1.7. महाकवि माघ	287
1.8. महाकवि हर्ष	288
1.9. महाकवि बाणभट्ट	289
1.10. महाकवि दण्डी	292
1.11. महाकवि भवभूति	293
1.12. महाकवि भट्टनारायण	296
1.13. महाकवि विल्हण	296
1.14. महाकवि श्रीहर्ष	297
1.15. महाकवि पं. अम्बिकादत्त व्यास	299
1.16. पण्डिता क्षमाराव	300
1.17. वैकट राघवन्	302
1.18. श्रीधर भास्कर वर्णेकर	303
2. संस्कृत काव्यशास्त्र (Sanskrit Poetics)	304
2.1. रस सम्प्रदाय	304
2.2. अलङ्कार सम्प्रदाय	305
2.3. रीति सम्प्रदाय	305
2.4. वक्रोक्ति सम्प्रदाय	306
2.5. ध्वनि सम्प्रदाय	306
2.6. औचित्य सम्प्रदाय	306
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र (Western Poetics)	307
3.1. अरस्तू (Aristotle).....	307
3.2. लॉन्गइनस (Longinus).....	309
3.3. बेनेदेतो क्रोचे (Benedetto Croce).....	310
4. महाकाव्यों का विशिष्ट अध्ययन (Specific Study of Epic Literature)	311
4.1. बुद्धचरितम् : प्रथम सर्ग (Buddhacharitam : First Canto).....	311
4.2. रघुवंशम् : प्रथम सर्ग (Raghuvansham : First Canto).....	314
4.3. किरातार्जुनीयम् : प्रथम सर्ग (Kiratarjuneeyam : First Canto).....	317
4.4. शिशुपालवधम् : प्रथम सर्ग (Shishupalavadham : First Canto).....	319
4.5. नैषधीयचरितम् : प्रथम सर्ग (Naishadheeyacharitam : First Canto).....	322
5. नाट्यसाहित्य का विशिष्ट अध्ययन (Specific Study of Dramatic Literature)	326
5.1. स्वप्नवासवदत्तम् (Svapnavasavadattam).....	328
5.2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (Abhijnanashakuntalam).....	330

5.3. वेणीसंहारम् (Veneesanharam).....	332
5.4. मुद्राराक्षसम् (Mudrarakshasam)	333
5.5. उत्तररामचरितम् (Uttararamacharitam)	337
5.6. रत्नावली (Ratnavalee)	338
5.7. मृच्छकटिकम् (Mrichchhakatikam)	340
6. गद्यसाहित्य (Prose Literature)	341
6.1. दशकुमारचरितम् : अष्टम उच्छ्वास (Dashakumaracharitam : Uchchhvasa No. 8).....	342
6.2. हर्षचरितम् : पञ्चम उच्छ्वास (Harshacharitam : Uchchhvasa No. 5).....	346
6.3. कादम्बरी : शुकनासोपदेश (Kadambaree : Shukanasopadesha).....	347
7. चम्पूकाव्य (Champu Literature)	351
7.1. नलचम्पू : प्रथम उच्छ्वास (Nalachampu : First Chapter).....	351
8. साहित्यदर्पण (Sahityadarpana)	352
8.1. काव्यपरिभाषा (Definition of Kavya)	352
8.2. काव्य की अन्य परिभाषाओं का खण्डन (Refutation of other Definitions of Kavya)	353
8.3. शब्दशक्ति (Shabdashakti)	353
8.4. काव्यभेद (Kavyabheda)	353
8.5. श्रव्यकाव्य (Shravyakavya)	354
9. काव्यप्रकाश (Kavyaprakasha)	355
9.1. काव्यलक्षण (Definition of Kavya)	355
9.2. काव्यप्रयोजन (Purpose of Kavya)	355
9.3. काव्यहेतु (Cause of Kavya)	356
9.4. काव्यभेद (Classification of Kavya)	356
9.5. शब्दशक्ति (Shabdashakti)	356
9.6. अभिहितान्वयवाद (Abhihitanyavayavada)	358
9.7. अन्विताभिधानवाद (Anvitabhidhanavada)	358
9.8. रसस्वरूप एवं रससूत्र-विमर्श (Concept of Sentiment and discussion about Rasasutra).....	358
9.9. रसदोष (Sentimental Defaults).....	359
9.10. काव्यगुण (Poetical Attributes)	360
9.11. व्यञ्जनावृत्ति की स्थापना (Establishment of Vyanjanavritti)	360
9.12. अलङ्कार (Rhetoric)	361
12.1. वक्रोक्ति (Vakrokti)	361
12.2. अनुप्रास (Anuprasa or Alliteration)	361
12.3. यमक (Yamaka or Antanaclasses)	362
12.4. श्लेष (Shlesha)	362
12.5. उपमा (Upama or Simile)	362
12.6. रूपक (Roopaka or Metaphor)	362
12.7. उत्प्रेक्षा (Utpreksha)	362
12.8. समासोक्ति (Samasokti)	362

12.9. अपहृति (Apahnuti)	363
12.10. निदर्शना (Nidarshana)	363
12.11. अर्थान्तरन्यास (Arthantaranyasa)	363
12.12. दृष्टान्त (Drishtanta)	363
12.13. विभावना (Vibhavana)	363
12.14. विशेषोक्ति (Visheshokti)	363
12.15. स्वभावोक्ति (Svabhavokti)	363
12.16. विरोधाभास (Virodhabhasa)	363
12.17. सङ्कर (Sankara)	364
12.18. संसृष्टि (Samsrishti)	364
10. ध्वन्यालोक : प्रथम उद्योत (Dhvanyaloka : First Udyota)	364
10.1. ध्वनि की काव्यात्मकता	364
10.2. वाच्यार्थ और प्रतीयमानार्थ में भेद	365
10.3. अभाववादियों का खण्डन	365
10.4. भाक्तवादियों का खण्डन	366
11. वक्रोक्तिजीवितम् : प्रथम उन्मेष (Vakroktijeevitam : First Unmesh)	366
11.1. मङ्गलाचरण	366
11.2. काव्यप्रयोजन	366
11.3. काव्यतत्त्व-निरूपण	366
11.4. काव्यलक्षण	367
11.5. एकमात्र वक्रोक्ति की अलङ्कारिता	367
11.6. शब्द और अर्थ का साहित्य	367
11.7. षड्विध कविव्यापार-वक्रता	367
11.8. काव्यबन्ध का स्वरूप	367
11.9. सुकुमारमार्ग का स्वरूप एवं गुण	367
11.10. विचित्रमार्ग का स्वरूप एवं गुण	368
11.11. मध्यममार्ग का स्वरूप एवं गुण	368
11.12. तीनों मार्गों के साधारण गुण	368
12. नाट्यशास्त्र (Natyashastra)	369
12.1. द्वितीय अध्याय	369
1.1. नाट्यगृह (प्रेक्षागृह) एवम् उसके प्रकार	369
1.2. उत्तरोत्तर वर्द्धमान नवविध परिमाण मापक	369
1.3. मानव-प्रेक्षागृह के लक्षण तथा स्वरूप	369
1.4. रज्जुग्रहण	369
1.5. नाट्यगृह-भूमियोजना एवम् आधारशिला-स्थापना	370
1.6. स्तम्भ-स्थापना	370
1.7. मत्तवारणी-निर्माण	370
1.8. रङ्गपीठ एवं रङ्गशीर्ष का निर्माण	370

1.9. चतुरस्र नाट्यगृह का निर्माण	370
1.10. त्र्यस्र नाट्यगृह का स्वरूप	370
12.2. षष्ठ अध्याय (रसाध्याय)	370
13. दशरूपक (Dasharoopaka)	373
13.1. प्रथम प्रकाश	373
1.1. मङ्गलाचरण	373
1.2. प्रतिपाद्य विषय	373
1.3. नाट्यलक्षण	373
1.4. नाट्य (रूपक) के भेद	373
1.5. नृत्य या मार्ग (मधुर या लास्य एवम् उद्धत या ताण्डव).....	374
1.6. नृत्त या देशी (मधुर या लास्य एवम् उद्धत या ताण्डव).....	374
1.7. कथावस्तु (आधिकारिक एवम् प्रासङ्गिक)	374
1.8. अर्थप्रकृति (बीज, बिन्दु, पताका, प्रकरी, कार्य).....	374
1.9. पञ्च कार्यावस्था (आरम्भ, प्रयत्न, प्राप्त्याशा, नियताप्ति, फलागम).....	374
1.10. पञ्च सन्धियाँ (मुख, प्रतिमुख, गर्भ, विमर्श, निर्वहण).....	375
1.11. चौंसठ सन्ध्यङ्गों के षड् प्रयोजन	375
1.12. अर्थोपक्षेपक (विष्कम्भक, प्रवेशक, चूलिका, अङ्कास्य, अङ्कावतार).....	375
1.13. सर्वश्राव्य या प्रकाश (Aloud).....	375
1.14. अश्राव्य या स्वगत (Aside).....	375
1.15. नियतश्राव्य (जनान्तिक, अपवारित, आकाशभाषित)	375
13.2. तृतीय प्रकाश (नाटकादि दश रूपक)	376
14. छन्दशास्त्र (Prosody)	377
1. आर्या छन्द	378
2. अनुष्टुप् (श्लोक) छन्द	378
3. इन्द्रवज्रा छन्द	379
4. उपेन्द्रवज्रा छन्द	379
5. वसन्ततिलका छन्द	379
6. उपजाति छन्द	379
7. वंशस्थ छन्द	379
8. द्रुतविलम्बित छन्द	379
9. शालिनी छन्द	379
10. मालिनी छन्द	379
11. शिखरिणी छन्द	380
12. मन्दाक्रान्ता छन्द	380
13. हरिणी छन्द	380
14. शार्दूलविक्रीडित छन्द	380
15. स्रग्धरा छन्द	380
★ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	380-415

5. पुराणेतिहास, धर्मशास्त्र एवम् अभिलेखशास्त्र (Puranetihasa, Dharmashastra & Epigraphy)

1. रामायण का सामान्य परिचय (General Introduction About Ramayana).....	416-421
1.1. रामायण की विषयवस्तु (Subject-matter of Ramayana)	416
1.2. रामायण का रचनाकाल (Dating of Ramayana)	417
1.3. रामायण कालीन समाज (Society of Ramayana)	417
1.4. रामायण : परवर्ती ग्रन्थों का प्रेरणास्त्रोत (Ramayana as a Source of Later Sanskrit Lit.)	417
1.5. रामायण का साहित्यिक महत्त्व (Literal Value of Ramayana)	418
1.6. रामायण में आख्यान (Legends in Ramayana)	419
1.7. रामायण में प्रयुक्त सूक्तियाँ (Wise-sayings in Ramayana)	419
2. महाभारत का सामान्य परिचय (General Introduction About Mahabharata).....	421-424
2.1. महाभारत की विषयवस्तु (Subject-matter of Mahabharata)	421
2.2. महाभारत का रचनाकाल (Dating of Mahabharata)	422
2.3. महाभारत कालीन समाज (Society of Mahabharata)	423
2.4. महाभारत : परवर्ती ग्रन्थों का प्रेरणास्त्रोत (Mahabharata as a Source of Later Sanskrit Lit.)	423
2.5. महाभारत का साहित्यिक महत्त्व (Literal Value of Mahabharata)	424
2.6. महाभारत में आख्यान (Legends in Mahabharata)	424
2.7. महाभारत में प्रयुक्त सूक्तियाँ (Wise-sayings in Mahabharata)	424
3. पुराणों का सामान्य परिचय (General Introduction About Puranas).....	425-429
3.1. पुराण की परिभाषा (Definition of Purana)	425
3.2. महापुराण एवम् उपपुराण (Mahapurana and Upapurana)	425
3.3. पौराणिक सृष्टिविज्ञान (Puranic Cosmology)	426
3.4. पौराणिक आख्यान (Puranic Legends)	429
4. प्रमुख स्मृतियों का सामान्य परिचय (General Introduction of Main Smrities).....	430-431
4.1. मनुस्मृति (Manusmriti)	430
4.2. याज्ञवल्क्यस्मृति (Yajnavalkyasmriti)	431
5. अर्थशास्त्र का सामान्य परिचय (General Introduction About Arthashastra).....	431-432
6. लिपिशास्त्र का सामान्य परिचय (General Introduction About Paleography).....	432-435
7. अभिलेखों का सामान्य परिचय (General Introduction of Inscriptions).....	435-436
8. अर्थशास्त्र (विनयाधिकारिक) का विशिष्ट अध्ययन (Specific Study of Arthashastra).....	436-442
8.1. आन्वीक्षिकी स्थापना.....	437
8.2. त्रयी स्थापना.....	437
8.3. वार्ता-दण्डनीति स्थापना.....	438
8.4. वृद्धसंयोग	438
8.5. इन्द्रियजय और अरिषड्वर्गत्याग	439

8.6. राजर्षिवृत्त	439
8.7. अमात्यनियुक्ति	440
8.8. मन्त्री और पुरोहित की नियुक्ति.....	440
8.9. गुप्त उपायों से अमात्यों की रक्षा	441
8.10. गुप्तचरों नियुक्ति	442
9. मनुस्मृति का विशिष्ट अध्ययन (Specific Study of Manusmriti)	443-453
9.1. प्रथम अध्याय (First Chapter).....	443
9.2. द्वितीय अध्याय (Second Chapter).....	446
9.3. सप्तम अध्याय (Seventh Chapter).....	451
10. याज्ञवल्क्यस्मृति, व्यवहाराध्याय का विशिष्ट अध्ययन (Specific Study of Yajnavalkyasmriti)	453-460
11. लिपियों व अभिलेखों का विशिष्ट अध्ययन (Specific Study of Paleography & Inscription)	460-468
11.1. अशोक का प्रथम शिलालेख (First Rock Edict of Ashoka)	460
11.2. अशोक का द्वितीय शिलालेख (Second Rock Edict of Ashoka)	460
11.3. अशोक का पञ्चम शिलालेख (Fifth Rock Edict of Ashoka)	461
11.4. अशोक का षष्ठ शिलालेख (Sixth Rock Edict of Ashoka)	461
11.5. अशोक का सप्तम शिलालेख (Seventh Rock Edict of Ashoka)	461
11.6. अशोक का प्रथम स्तम्भलेख (First Pillar Edict of Ashoka)	462
11.7. अशोक का चतुर्थ स्तम्भलेख (Fourth Pillar Edict of Ashoka)	462
11.8. अशोक का पञ्चम स्तम्भलेख (Fifth Pillar Edict of Ashoka)	462
11.9. अशोक का षष्ठ स्तम्भलेख (Sixth Pillar Edict of Ashoka)	462
11.10. अशोक का गुजरा लघुशिलालेख (Gujarra Minor Rock Edict of Ashoka)	463
11.11. अशोक का मस्की शिलालेख (Maski Rock Edict of Ashoka)	463
11.12. अशोक का रुमिनदेई स्तम्भलेख (Rummindei Pillar Edict of Ashoka)	463
11.13. अशोक का कन्धार द्विभाषी शिलालेख (Bilingual Kandhar Rock Edict of Ashoka)	463
11.14. कनिष्क का सारनाथबौद्धप्रतिमालेख (Saranath Buddhist Image Inscription of Kanishka)	463
11.15. रुद्रदामन का गिरनार शिलालेख (Girnar Rock Edict of Rudradaman)	464
11.16. खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख (Hathigumpha Inscription of Kharavela)	464
11.17. समुद्रगुप्त का प्रयाग स्तम्भलेख (Allahabad Pillar Edict of Samudragupta)	465
11.18. मन्दसौर शिलालेख (Mandasor Stone Inscription)	466
11.19. हर्ष का बांसखेडा ताम्रपट्ट अभिलेख (Harsha's Bansakhhera Copperplate Inscription)	467
11.20. पुलकेशिन द्वितीय का ऐहोल शिलालेख (Aihole Stone Inscription of Pulakshin II)	468
★ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	469-479